

Unterwegs v. Lohlf

F. O. W. L. 08406

Lützowstraße Hamburg 1

Hamburg - Osdorf,

den 25. 6. 40

Liebes Elisabeth!

Requiesce sind oftmals Tage, an denen
man auf sich selbst zurückgeworfen wird. Plötz-
lich ist die Welt draußen ein wenig in großen
Hörnern gefüllt; man liest die Bekanntheit der
Menschen im Grunde über - wenn niemand
da ist, mit dem es sich lohnt, die Zeit zu
verbringen - man ruft sich die Freunde
mit der Fantasie, um sie gedanken und
ihnen zu danken.

So geht es mir heute. Mein lieber Brief
vom 7. d. Mts. liegt immer noch unbedenker-
los da. Ich weiß, die Nachricht wird mit Unge-
wöhnlichkeit die Hände, dass deine Gedanken mir mir
Freunde bringen konnten. Ich diese Freunde
denn schon nicht jetzt wie ein flüchtiges
Wort wieder zu der Freundschaft zurück.
Aber so soll es auch sein. Ich habe die
Sicherheit, dass die „Freunde“ noch beim Leben

Lassen meine letzten Briefe? Was ist die
meine Absicht sie geborgen zu stellen? Ich dank,
Mitschreiben, für diese Worte! Besonders kommt die
mir nicht liegen. -

Und wenn spricht sie mir, die mich
"eingezogen". Inzwischen hat die sie
fingertüchtig gemacht. Trotzdem weiß sie zum
Namen anderer Namen, "unkontingente" Freunde
haben, bei es bei der Pflege der Gesundheit
oder Krankheit. Wenn ich bei Sie nun, "mit
Anliegen" Freunden sprach, so wird sie mich
aufpassen. Auf solchen wie Sie sollte man
den Mitleidenschaft z. B. nicht pflegen zu vermeiden
lassen, falls ich mich hier oft gedacht; denn
wird ihr Zeit den Kindern unter Volk
Mittler. Und wenn es mich nicht für
Nacht ist, die ich in Sorge in Pflege in nam-
haftigen Freunden ^{mit} hoffend in, spricht, so ist
es zu gerade die Nacht, die an allem Mit-
teilern zu Verfügung, Leistung in Liebe gewinnt.

Sie sind ich nun fast 8 Tagen unter-
brechen, jedoch dieses Brief liegen bleiben
müßte.

21 heute abo leh so zu fast geprieten werden.
Zuzwiffen habe ich mich ein paar liebliche
Bildchen von diesem Kalandier in die
Hand bekommen. Die werden die Kunst
meinen. Ich habe die Aufnahmen selbst
vor 14 Tagen pfeifentlich einer Klopferent-
wende gemacht. Kommt die der Meister,
der folgend heißt, mit bekannt vor?
Es geht ihr auf ~~ich~~ geht so richtig in
die Hände mit, wie sich die Stein
mühen. Die ich mich mühen, Holz auf
diese richtige habe diesen Fund.

Als ich gestern in. gezogen (Vornband
in. (Vornband) dahin war, falls ich nicht
so weit mein Kante an meine Stein.
Es gibt denn immer einen Stein von
Kunde im Jahre, wenn Kugel dahin ist,
in. am liebsten gehen die der ganzen
Tag an mich gehen. folgend ich geht über
fast so groß wie ich Kette. dem megen
vielleicht auf gehen. Mann die die ich
mich und haben Kante!

Und Kind' die sind von selbst an!

Wenn ich im selben Jahr die die Karte, die
minuten, quersilberige junge "Kraut" kommt
man auf was legen. So ist nicht zu finden,
Wenn es nicht ~~junge~~ gewisse gewisse
Goldenen Spielenden Albert Gussow der Kunst-
mann ist. Auf einem Pappe hat es ein-
sichtig die Stoffe der jungen in. So es auf,
Kraut ist Bewegung in. Leben. Auf dem ein
Bild zeigt die junge junge den die Rindstich.
Die Kinder haben ihre Spielzeit mit Spiel
in. Mitter, können die bilden in. Bis ein
Jahr zu legen. Im Hintergrund zeigt die die
Jahre vom Hintergrund (Lk); die aber noch
sichtbar ist. ^{in Hintergrund} ~~ist~~ noch vom Kind
in. noch ist ein Spielzeug. Aber das
die Punkte der letzten Hefen auf. Nicht-
gen, wenn die die die in einem Land
nicht ist?

Oh mein Lieber! die die kommen abend und hat
hat. In einem Land sind viele andere Dinge
über spielen in. Man beginnt ein Bild zu machen über
einen Koffer. Nicht lange mehr, denn sind auf die Karte
in. unter Pappe über Land zu sein. -
die ist ein Land, die die Hefen? - Lieb
dieser Gedanken ist die die!

-3.7.40.- 4

-3.7.40.- 4

Feldpostbrief

Fräulein

Marie-Luise Matsko

~~Hilfsingen~~

~~Neumorschen~~

~~Mühle M. E. K.~~

Kassel - Bebra

Wegweis J. Alker

Feldpostnummer L 08406

Luftpostamt Hamburg 1

Abt. Unterricht d. Reichs

PP Nr. 208406

Lichtdruck des Reichs